

Inteligência Emocional



Razão e Sentimento

A sociedade valoriza muito a Razão:

- vestibular
- concurso de admissão
- QI
- vemos em certas ações um desequilíbrio emocional
- orgulhamo-nos de sermos Homo Sapiens, seres essencialmente racionais.

Razão e Sentimento

- Comportamento ético = racional
- O sentimental é um valor negativo.

O Racionalismo de Hegel e Kant

Razão e Sentimento

Três perguntas...

- 1) O homem é um ser predominantemente racional ou emocional?
- 2) Será que os sentimentos são tão ruins quanto propõem Kant e Hegel?
- 3) Podemos “aprender” os sentimentos? (aumentar a capacidade de usá-los bem?).

Razão e Sentimento

1) O homem é um ser predominantemente racional ou emocional?

Razão	Sentimentos
prova cirurgia de emergência calma sair de situações difíceis	

Razão e sentimento

- 1) O homem é um ser predominantemente racional ou emocional?

Razão	Sentimentos
prova cirurgia de emergência calma sair de situações difíceis	ouvir música e não estudar desespero; “branco”

Razão e sentimento

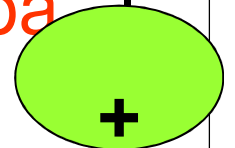
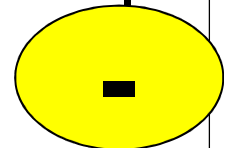
- 1) O homem é um ser predominantemente racional ou emocional?

Razão	Sentimentos
prova cirurgia de emergência calma sair de situações difíceis	ouvir música e ã estudar desespero; “branco” garra, superação, Copa ser arrojado; força de vontade

Razão e sentimento

2) Será que os sentimentos são tão ruins quanto propõem Kant e Hegel?

Razão	Sentimentos
prova cirurgia de emergência calma sair de situações difíceis	ouvir música e não estudar desespero; “branco” garra, superação, Copa ser arrojado; força de vontade



2 tipos de sentimento

Tipo de sentimento	Sentimentos
Desejo ou Appetite concupscível: busca do bem	ouvir música e não estudar dormir a tarde toda mas também: amar as pessoas, buscar o bem comum, defender a liberdade
Impulso ou Appetite irascível: inclinação a vencer os obstáculos para conseguir o bem	garra, superação, Copa ser arrojado; força de vontade, mas também: movimento de vingança, inveja, ódio

Razão e Sentimento

Os sentimentos são
irracionais em sua origem,
mas harmonizáveis com a razão.

Sentimentos e Caráter

A variedade de sentimentos produz a variedade de caracteres:

- O apaixonado
- O sentimental
- O cerebrino (cerebral)
- O “sereno”
- O apático

Vantagens e desvantagens de cada tipo de caracteres:

	Vantagens	Desvantagens
apaixonado		
sentimental		
cerebrino		
“sereno”		
apático		

Vantagens e desvantagens de cada tipo de caracteres:

	Vantagens	Desvantagens
apaixonado	Põe paixão no que faz	
sentimental	Compreensivo com demais; romântico	
cerebrino		
“sereno”		
apático		

Vantagens e desvantagens de cada tipo de caracteres:

	Vantagens	Desvantagens
apaixonado	Põe paixão no que faz	
sentimental	Compreensivo com demais; romântico	
cerebrino	Mantém a calma nas dificuldades	
“sereno”	Inicialmente calmo; os sentimentos demoram para despertar	
apático	Não se deixa abater por nada	

Vantagens e desvantagens de cada tipo de caracteres:

	Vantagens	Desvantagens
apaixonado	Põe paixão no que faz	Se desmotiva/ irrita fácil/ desmedido
sentimental	Compreensivo com demais; romântico	
cerebrino	Mantém a calma nas dificuldades	
“sereno”	Inicialmente calmo; os sentimentos demoram para despertar	
apático	Não se deixa abater por nada	

Vantagens e desvantagens de cada tipo de caracteres:

	Vantagens	Desvantagens
apaixonado	Põe paixão no que faz	Se desmotiva/ irrita fácil/ desmedido
sentimental	Compreensivo com demais; romântico	
cerebrino	Mantém a calma nas dificuldades	
“sereno”	Inicialmente calmo; os sentimentos demoram para despertar	
apático	Não se deixa abater por nada	

Vantagens e desvantagens de cada tipo de caracteres:

	Vantagens	Desvantagens
apaixonado	Põe paixão no que faz	Se desmotiva/ irrita fácil/ desmedido
sentimental	Compreensivo com demais; romântico	Deixa-se levar p/ sentimentos; inconstante
cerebrino	Mantém a calma nas dificuldades	
“sereno”	Inicialmente calmo; os sentimentos demoram para despertar	
apático	Não se deixa abater por nada	

Vantagens e desvantagens de cada tipo de caracteres:

	Vantagens	Desvantagens
apaixonado	Põe paixão no que faz	Se desmotiva/ irrita fácil/ desmedido
sentimental	Compreensivo com demais; romântico	Deixa-se levar p/ sentimentos; inconstante
cerebrino	Mantém a calma nas dificuldades	
“sereno”	Inicialmente calmo; os sentimentos demoram para despertar	
apático	Não se deixa abater por nada	

Vantagens e desvantagens de cada tipo de caracteres:

	Vantagens	Desvantagens
apaixonado	Põe paixão no que faz	Se desmotiva/ irrita fácil/ desmedido
sentimental	Compreensivo com demais; romântico	Deixa-se levar p/ sentimentos; inconstante
cerebrino	Mantém a calma nas dificuldades	Insensível às pessoas; não consegue se abrir
“sereno”	Inicialmente calmo; os sentimentos demoram para despertar	
apático	Não se deixa abater por nada	

Vantagens e desvantagens de cada tipo de caracteres:

	Vantagens	Desvantagens
apaixonado	Põe paixão no que faz	Se desmotiva/ irrita fácil/ desmedido
sentimental	Compreensivo com demais; romântico	Deixa-se levar p/ sentimentos; inconstante
cerebrino	Mantém a calma nas dificuldades	Insensível às pessoas; não consegue se abrir
“sereno”	Inicialmente calmo; os sentimentos demoram para despertar	
Apático	Não se deixa abater por nada	

Vantagens e desvantagens de cada tipo de caracteres:

	Vantagens	Desvantagens
apaixonado	Põe paixão no que faz	Se desmotiva/ irrita fácil/ desmedido
sentimental	Compreensivo com demais; romântico	Deixa-se levar p/ sentimentos; inconstante
cerebrino	Mantém a calma nas dificuldades	Insensível às pessoas; não consegue se abrir
“sereno”	Inicialmente calmo; os sentimentos demoram para despertar	A reação é em maior grau do que nos outros; vingativo
apático	Não se deixa abater por nada	

Vantagens e desvantagens de cada tipo de caracteres:

	Vantagens	Desvantagens
apaixonado	Põe paixão no que faz	Se desmotiva/ irrita fácil/ desmedido
sentimental	Compreensivo com demais; romântico	Deixa-se levar p/ sentimentos; inconstante
cerebrino	Mantém a calma nas dificuldades	Insensível às pessoas; não consegue se abrir
“sereno”	Inicialmente calmo; os sentimentos demoram para despertar	A reação é em maior grau do que nos outros; vingativo
apático	Não se deixa abater por nada	Passividade

Relação entre elementos constituintes do homem

- Inteligência
- Vontade
- Sentimentos
- Decisão
- Ação

- Quem domina?
- Quem deve dominar?
- Como nos aperfeiçoamos?

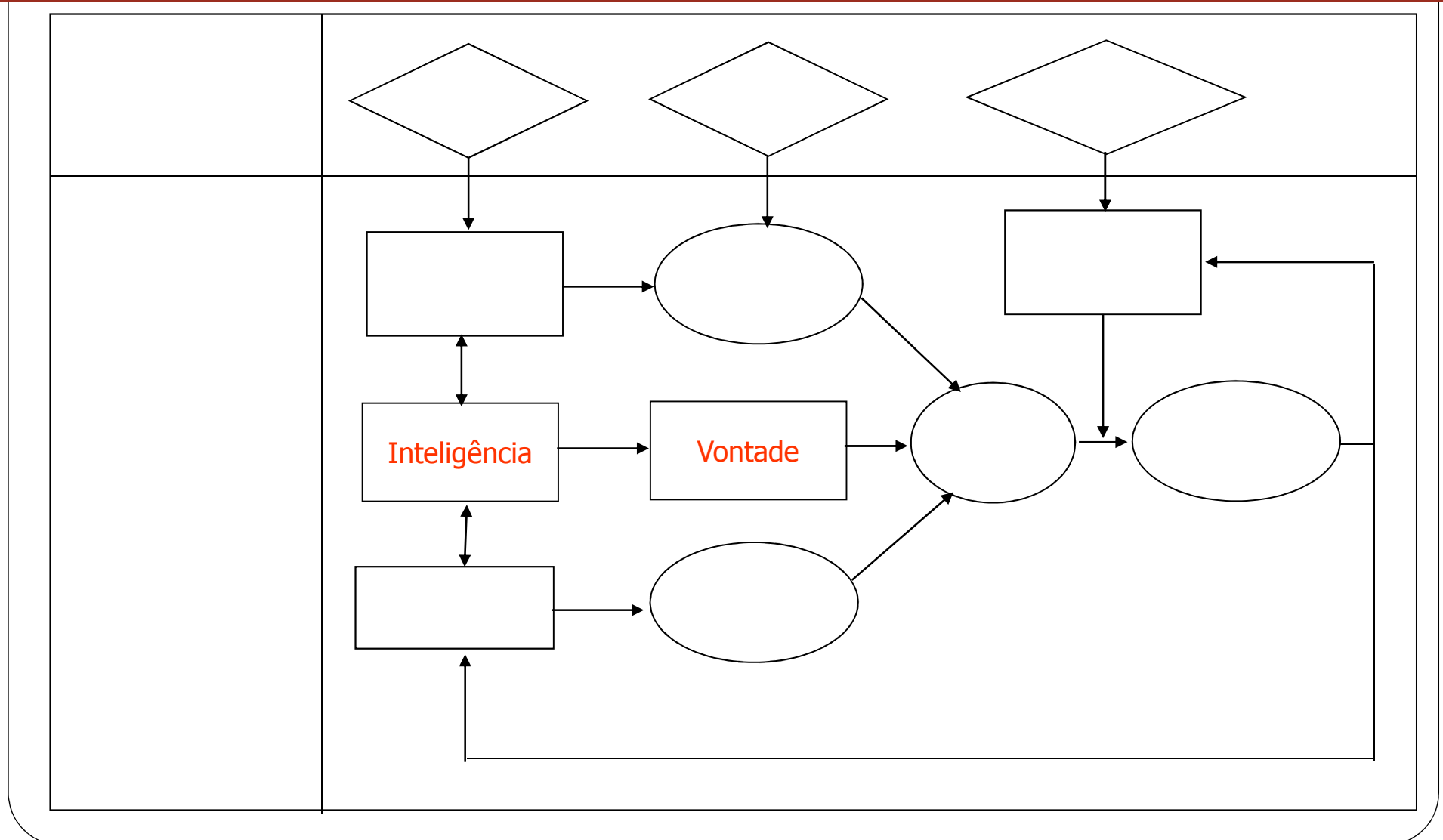
O Poder
das Flores

Relação entre elementos constituintes do homem

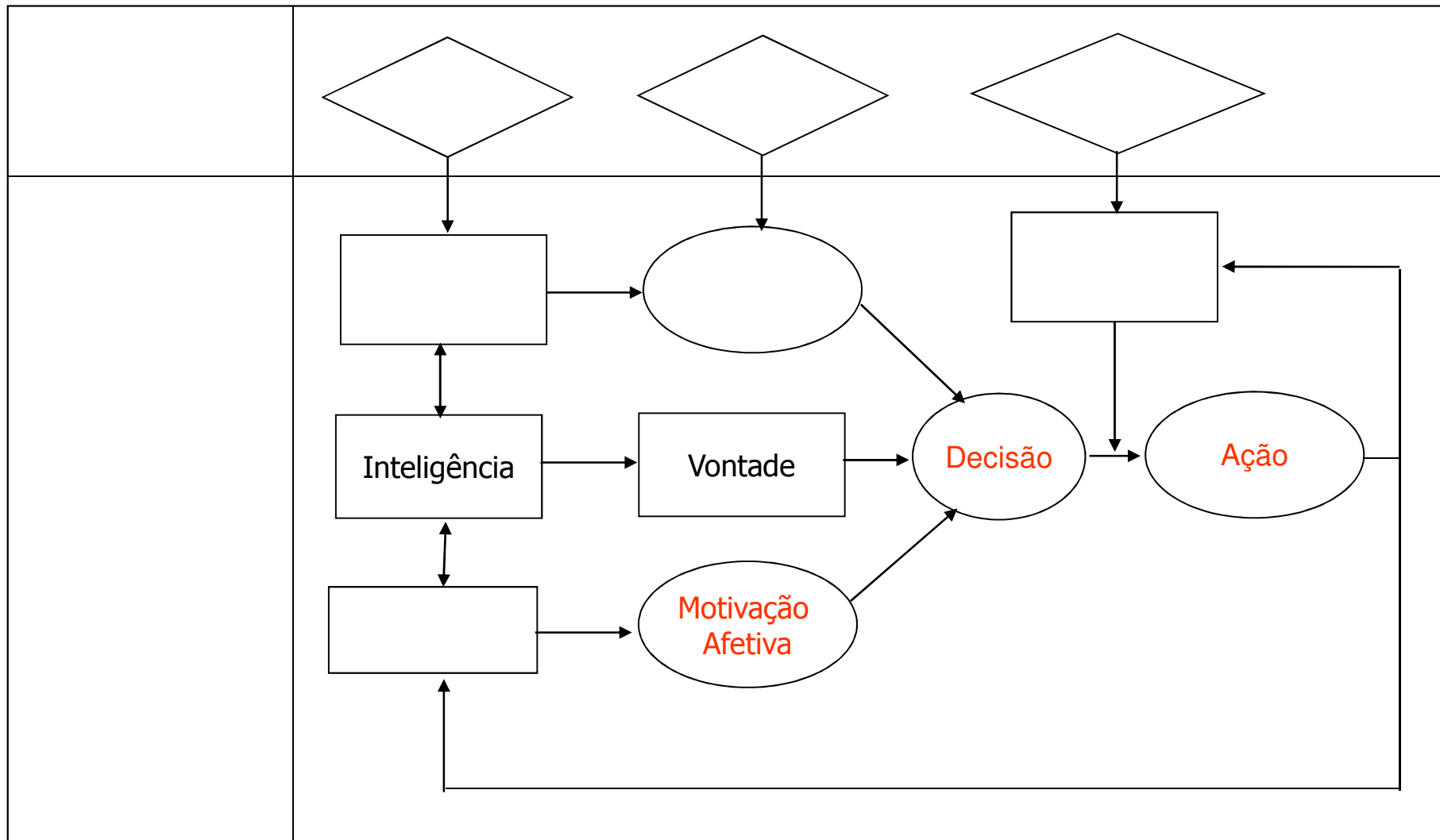
- Inteligência
- Vontade
- Sentimentos
- Decisão
- Ação

- Quem domina?
- Quem deve dominar?
- Como nos aperfeiçoamos?

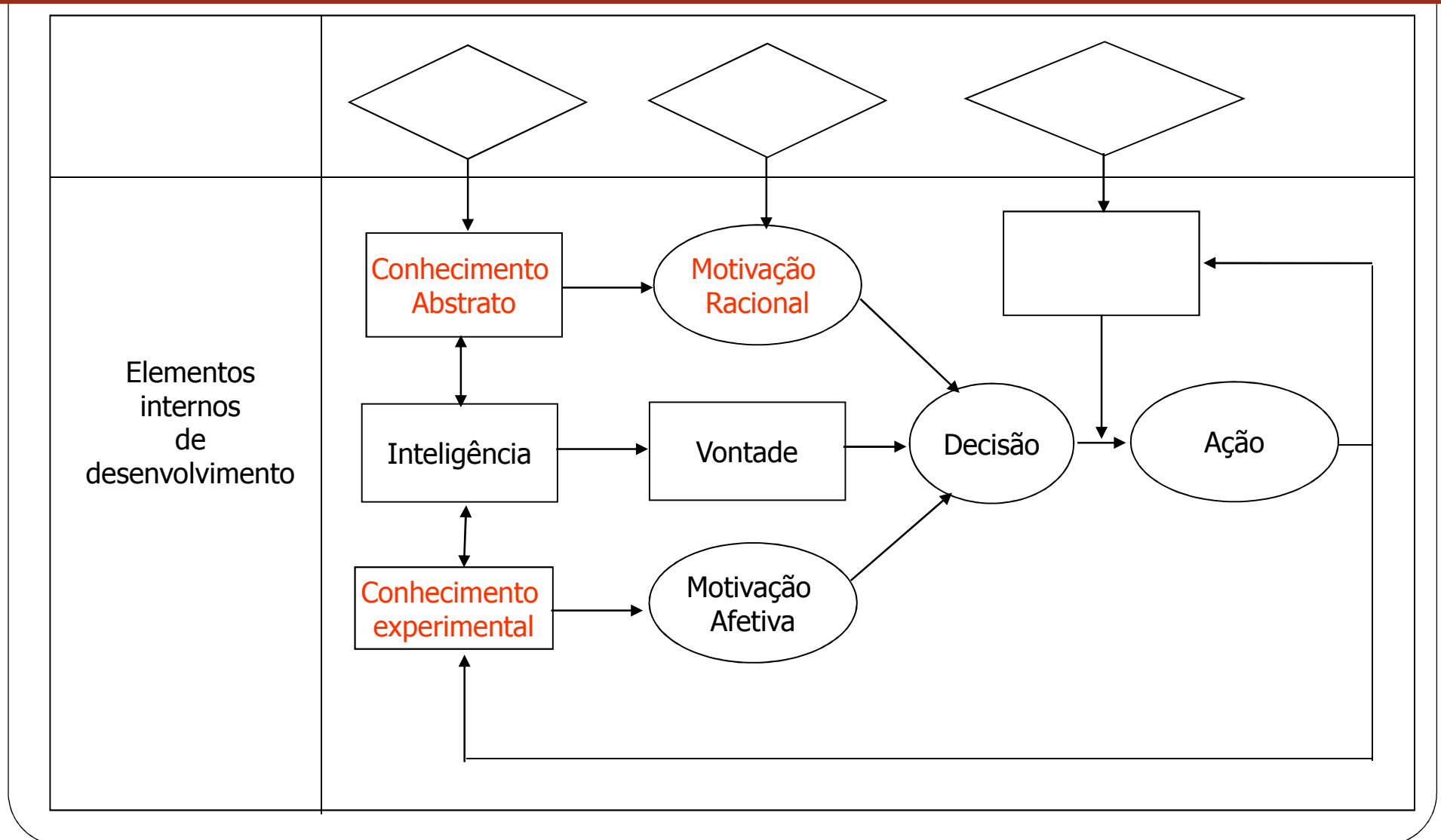
Relação entre elementos constituintes do homem



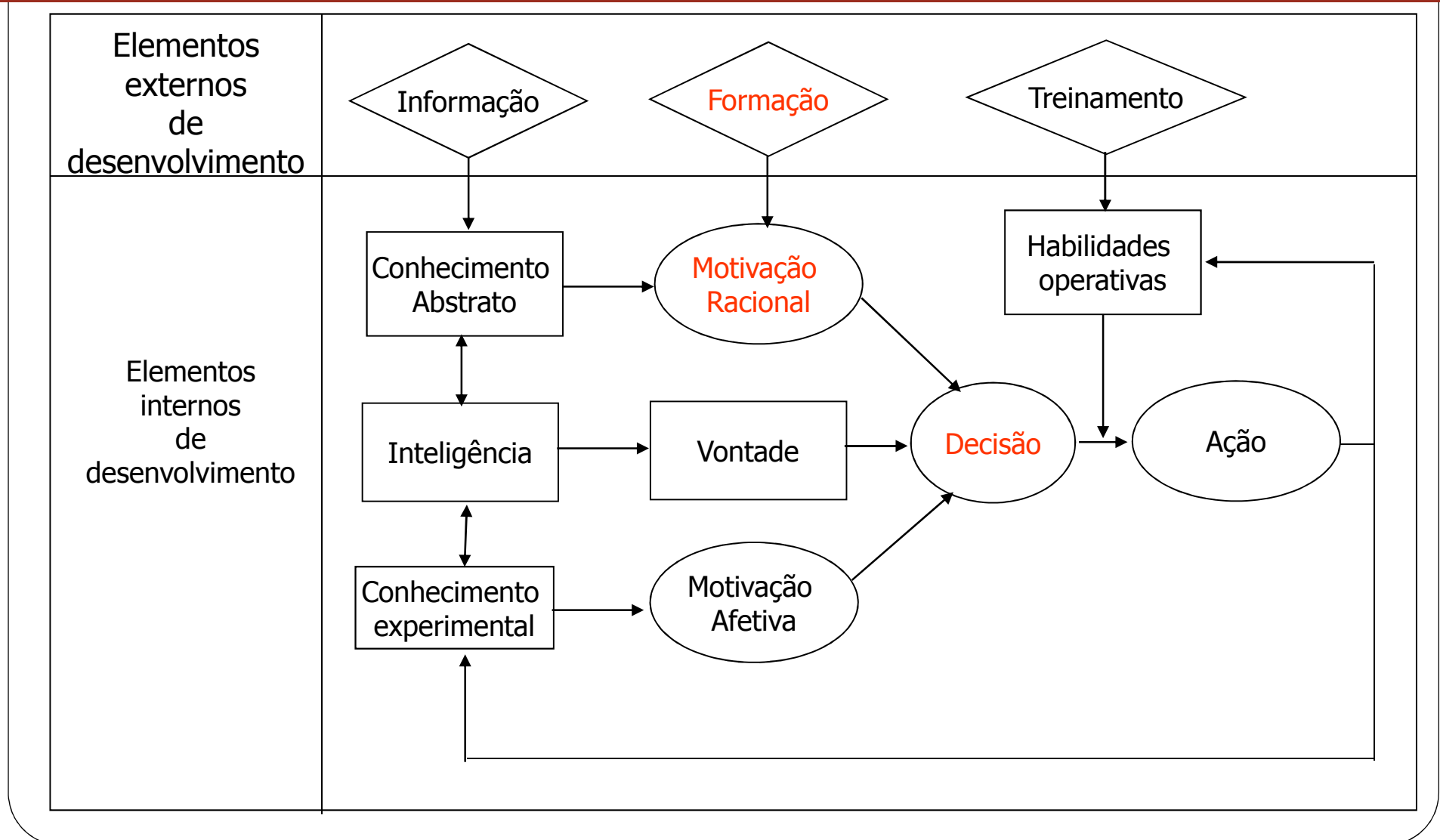
Relação entre elementos constituintes do homem



Relação entre elementos constituintes do homem



Relação entre elementos constituintes do homem



Conclusão

O homem precisa de:

- moderar certos sentimentos
- fomentar alguns sentimentos bons
- crescer em virtudes que tornam mais natural estes atos
- obter boa formação

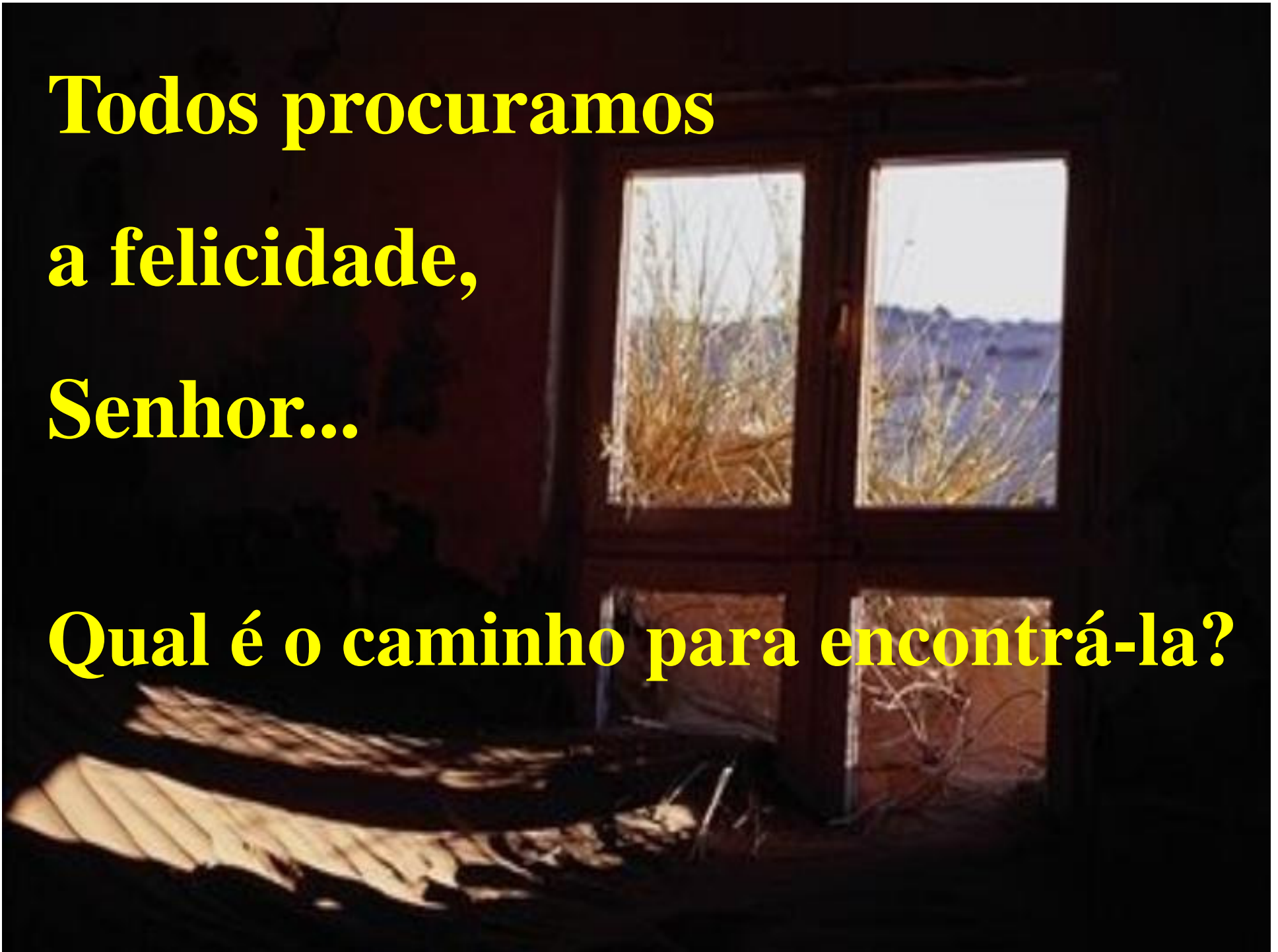
- Prof Bruno Tamancoldi .

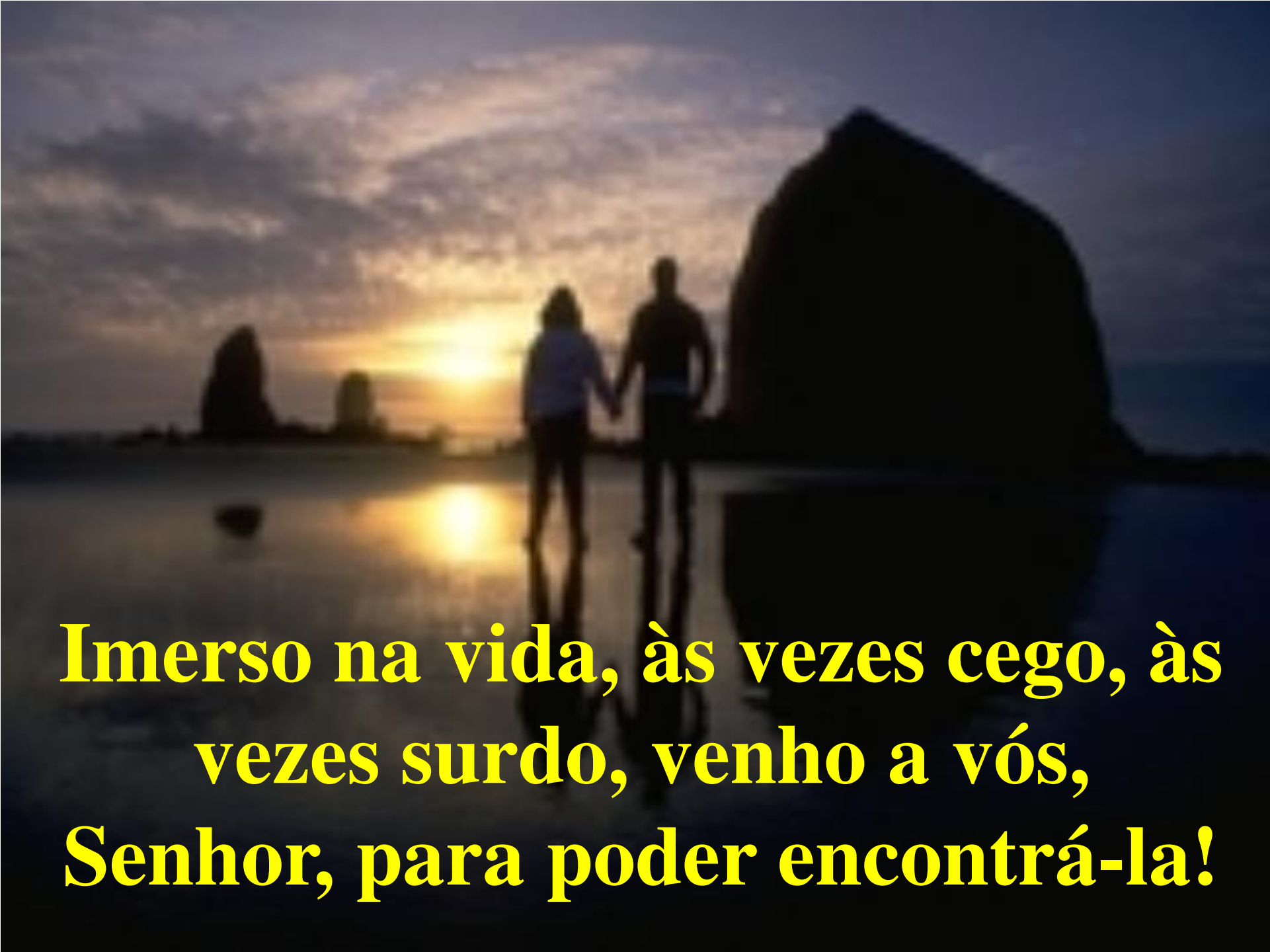
Todos procuramos

a felicidade,

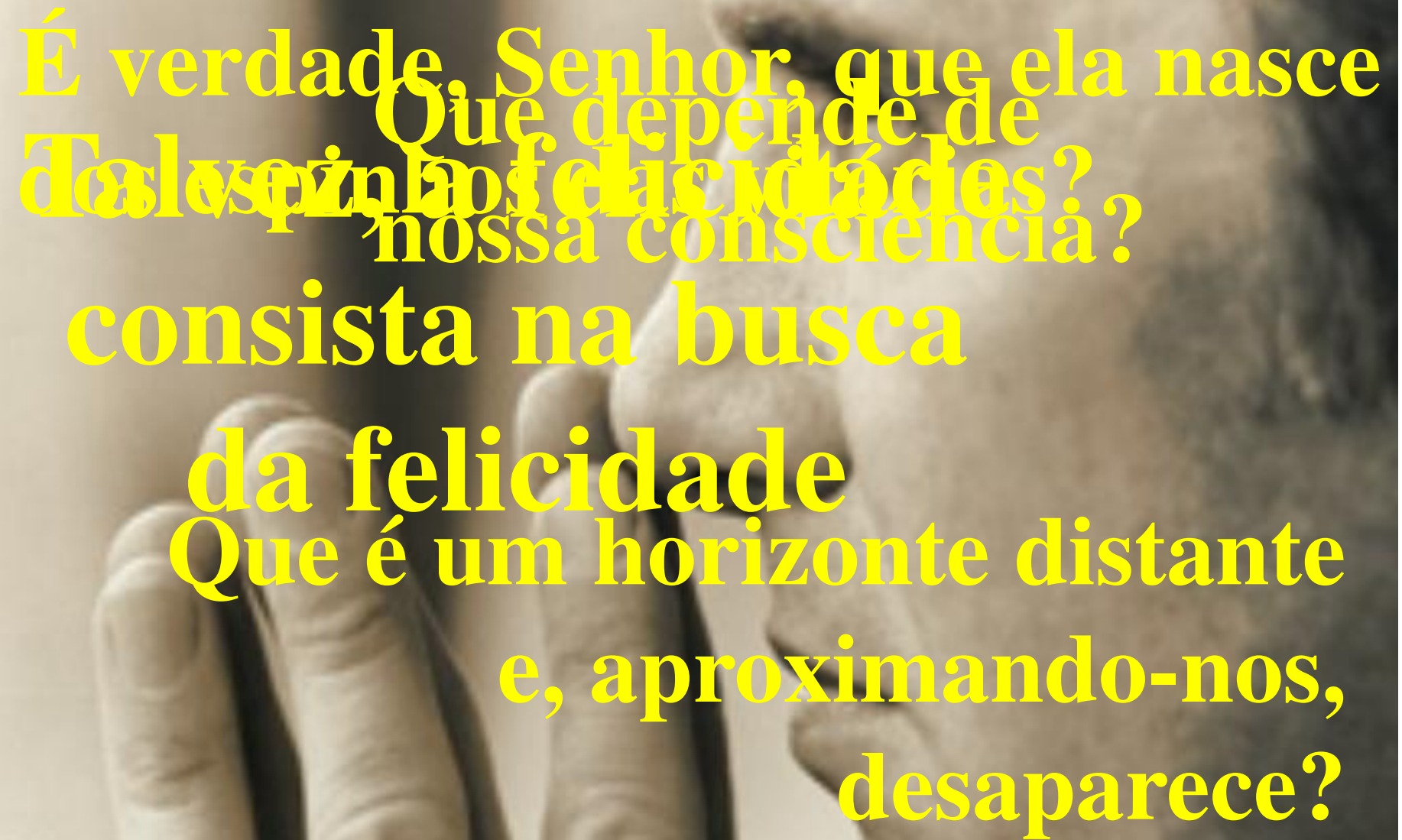
Senhor...

Qual é o caminho para encontrá-la?



A romantic scene of a couple holding hands on a beach at sunset. The sun is low on the horizon, casting a warm glow and reflecting on the water. Large, dark rock formations are silhouetted against the sky. The overall mood is peaceful and intimate.

**Imerso na vida, às vezes cego, às
vezes surdo, venho a vós,
Senhor, para poder encontrá-la!**

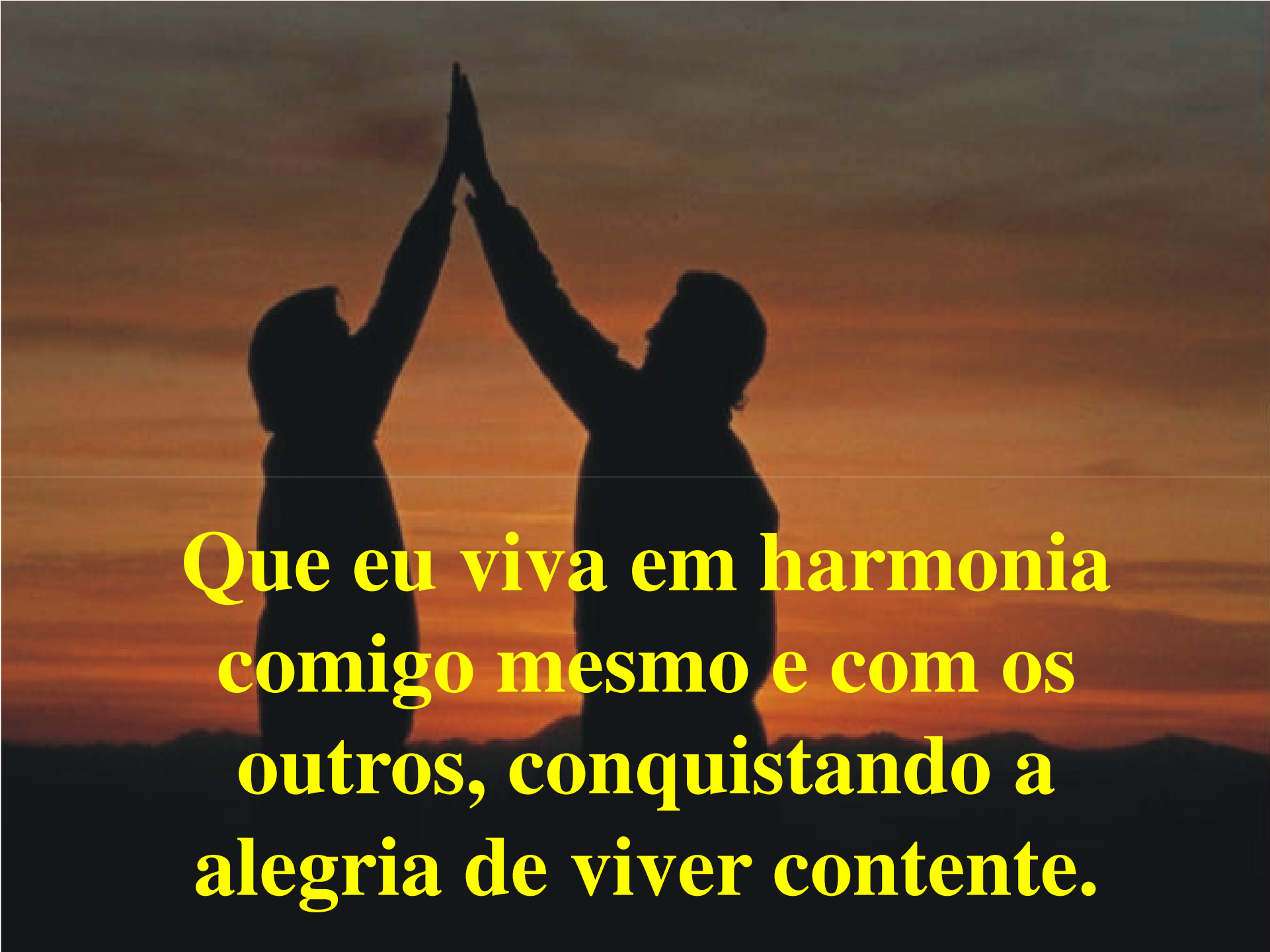


**É verdade, Senhor, que ela nasce
Talvez em nossas felicidades?
Que depende de
nossa consciência?
consista na busca
da felicidade
Que é um horizonte distante
e, aproximando-nos,
desaparece?**


**Nesta incerteza, nesta
escuridão, ajuda-me, Senhor.**

**Permite-me descobrí-la
perto ou, talvez, dentro
de mim!**



The image features two silhouetted figures standing on a dark horizon, high-fiving their hands against a vibrant sunset sky. The sky transitions from a deep orange near the horizon to a lighter, hazy yellow at the top. The figures are positioned centrally, with their arms raised and hands meeting at the top. The overall mood is one of joy and achievement.

**Que eu viva em harmonia
comigo mesmo e com os
outros, conquistando a
alegria de viver contente.**

A young girl with short, curly white hair is shown in profile, blowing bubbles. She has a joyful expression, with her mouth open and eyes looking upwards. The background is a soft-focus green, suggesting an outdoor setting. Numerous colorful bubbles (blue, purple, yellow) are floating in the air around her. The overall mood is happy and carefree.

**Saber, háme
sairçoena
imegralegria
de descobrir o
grande segredo**

**e semear
amor.**

**da vida:
E assim poder sentir que viver é
a verdadeira felicidade**

A close-up, profile view of a young child with short, curly white hair. The child is smiling and blowing bubbles. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting an outdoor setting. The word "Amém" is written in large, yellow, serif font across the middle of the image. The text "Santo Agostinho" is written in a smaller, yellow, serif font in the bottom left corner.

Amém

Santo Agostinho